

гой Д. Д. Шамрай как автора многих ценных статей по истории цензуры XVIII века является систематическое обследование им для своей темы крупнейших архивных фондов, хранящих материалы по основным петербургским типографиям XVIII века (академические типографии «старая» и «новая», типография Сухопутного шляхетного корпуса, типография Морского кадетского корпуса). Им введено в научный оборот много важных документов. Защищенная Д. Д. Шамраем в 1947 году диссертация «К истории цензурного режима Екатерины II» была высоко оценена таким требовательным ученым, как Г. А. Гуковский. Д. Д. Шамрай является в настоящее время лучшим знатоком фондов ГПБ, в частности иностранных.

---